



## AVANCE DE PROGRAMA

### PRESENTACIÓN

Presentación de **Pública.11 | Encuentros Profesionales de Gestión Cultural Pública** de la mano de:

**Juan Barja.** Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid

**Santos Castro.** Director General de Política e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura

**Isabel Rosell Volart.** Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

**Carlos Alberdi.** Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la e la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

**Alberto Fesser.** Director de la Fundación Contemporánea

### CASOS PRÁCTICOS

#### **El Caso Barbican**

Chris Denton. Director Barbican Center London (2001-2009)

#### **Fábricas de Creación. Barcelona**

Jordi Martí. Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB)

#### **La Noche de los Libros. Madrid**

Isabel Rosell Volart. Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

#### **España en la Expo de Shanghái**

Pedro Molina Temboury. Director de Comunicación, Cultura y Programas de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)

#### **Xacobeo: Cultura y Turismo**

Ignacio Santos Cidrás. Director del Xacobeo 2010

#### **Colaboración público-privada. El caso PHotoEspaña**

Claude Bussac. Directora de PHotoEspaña

#### **Murcia. Programa de Cultura Contemporánea**

Pedro Alberto Cruz Sánchez. Consejero de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

#### **Nueva Etapa para el Teatro Real de Madrid**

Miguel Muñiz de las Cuevas. Director General del Teatro Real

#### **Cooperación Cultural. El Centro Cultural de España en Lima**

Juan Sánchez Gutiérrez. Director del Centro Cultural de España en Lima de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

## **Una exposición simultánea. "Walter Benjamin: Constelaciones"**

Javier López-Roberts, Subdirector del Círculo de Bellas Artes de Madrid y César Rendueles, Adjunto al Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid

## **PANORAMA. LA CULTURA QUE VIENE**

### **Guimarães 2012**

Cristina de Azevedo, Presidenta de la Fundación Ciudad de Guimarães

### **Alhóndiga Bilbao**

M<sup>a</sup> Ángeles Egaña. Consejera Delegada de La Alhóndiga Bilbao

### **Centro Niemeyer de Avilés**

Mercedes Álvarez González. Consejera de Cultura y Turismo. Principado de Asturias

### **Cádiz 2012**

Gabriel Almagro Montes de Oca. Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz y Director Gerente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812

## **HERRAMIENTAS DE GESTIÓN**

### **Marketing Digital**

Álvaro Sarmiento. Consultor en Marketing Digital

### **Financiación Europea de proyectos culturales**

Augusto Paramio. Consejero Técnico y Punto de Contacto Cultural de España del Ministerio de Cultura

### **Aprender del mundo de la empresa. Ejemplos internacionales de innovación**

Antonella Broglia. Consultora de Infonomía

### **Conocer a tu Público**

Joan Oller Cuartero. Director de L'Auditori de Barcelona y Presidente de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya

### **Comunicación cultural y estrategia de marca**

Quico Vidal. Director de Nadie. The creative think tank

### **Indicadores culturales**

Carlos Martínez Mínguez. Presidente de la Comisión de Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)

### **Laboratorio Permanente de Público de Museos**

Ángeles Albert. Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

## MESAS DE DEBATE

### **Cultura y periferia**

Modera: Elena Vozmediano. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo  
Daniel Castillejo. Director de Artium (Vitoria)  
Fernando Gómez Aguilera. Director de la Fundación César Manrique (Lanzarote)  
Glòria Picazo. Directora de La Panera (Lleida)

### **Administración pública y colectivos culturales**

Modera: Eloisa de Alisal. Directora de Cultunet y editora de G+C, revista de gestión y cultura  
Vanesa Cejudo. Gestora cultural y miembro de Pensart  
Clara Piazuelo. Gestora cultural y miembro de Yproductions

### **De profesión Gestor Cultural**

Modera: Lluís Bonet. Director Máster Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona  
Arturo Rubio. Gestor cultural e investigador  
Toni Carreño. Gestor cultural e investigador  
Francesc Cabañés. Gestor cultural e investigador

## CÓCTEL ENCUENTRO

El jueves 27 de enero, a las 19:00hs, se celebrará un **Cóctel Encuentro**, en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, al que están invitados todos los asistentes a Pública.11.

## VISITAS PROFESIONALES

Los asistentes a Pública.11 podrán elegir entre una de las **Visitas Profesionales** que tendrán lugar el viernes 28 de enero, a las 16:00 hs, y en las que nos guiarán los responsables de los centros.

### **Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M)**

El CA2M es un centro de arte vivo, que concentra su interés en el arte más actual. Acoge la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, que reúne cerca de 1.500 obras de todas las disciplinas.

### **Museo ABC de Dibujo e Ilustración**

Situado en la zona de Conde Duque, el Museo ABC de Dibujo e Ilustración acoge a creadores actuales y alberga la valiosa Colección ABC, que desde 1891 ha reunido más de 200.000 originales de más de 1.600 autores.

### **Matadero Madrid**

Matadero Madrid es un espacio vivo y cambiante al servicio de los procesos creativos, de la formación artística participativa y del diálogo entre las artes. Nace con la voluntad de contribuir a la reflexión sobre el entorno sociocultural contemporáneo.

### **Medialab-Prado**

Espacio orientado a la producción, investigación y difusión de la cultura digital y del ámbito de confluencia entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. En su espacio se celebran talleres de producción y de formación, seminarios y debates,...

### **Teatros del Canal**

Inaugurado en 2009, los Teatros del Canal, un céntrico edificio de más de 35.000 metros cuadrados, acoge en su interior dos grandes Teatros (Sala Roja y Sala Verde), una sala de ensayos (Sala Negra) y el Centro de Danza Canal con 9 aulas de danza.

**ORGANIZA:**



**APOYO INSTITUCIONAL:**



**COLABORADORES:**



Fundación Contemporánea es una iniciativa de 