

Pública 11
Encuentro profesionales de gestión cultural pública

Caminos cruzados

**El perfil actual del gestor
cultural en Catalunya**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Tino Carreño
27 de enero de 2011
tinocarreno@ub.edu

PRESENTACIÓN

1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2. PUNTOS DE PARTIDA

3. LOS RESULTADOS Y SUS CONCLUSIONES

4. PRESENTE Y FUTURO DE LA GESTIÓN CULTURAL

Realizar un **diagnóstico y un análisis actual del perfil del gestor cultural** en Catalunya para:

- ✓ Conocer las **principales características profesionales, socioeconómicas y demográficas** que definen la figura del gestor cultural.
- ✓ **Comparar y observar la evolución** de estos profesionales.
- ✓ Contribuir en alguna medida **al reconocimiento y consolidación de la figura** del gestor cultural.

DEFINICIÓN DE *GESTOR CULTURAL*

El gestor cultural es el profesional que actúa como **MEDIADOR** entre la creación artística o la herencia patrimonial, y el consumo y la participación cultural. Su función es la de ayudar **A HACER VIABLE** un proyecto cultural para **INTRODUCIRLO** en una estrategia social, territorial o de mercado.

Referencias utilizadas:

EDUARD DELGADO (1988)

FRANÇOISE BIXHNER-MICHÉ (1990)

CC (1996)

JORGE BERNÁRDEZ (2004)

M^a FRANCISCA LÓPEZ (2006)

LLUÍS BONET (2006)

JOSE TONO (2007)

JOSE GUIRAO (2007)

DAVID ROSELLÓ (2007)

DETERMINACIÓN DEL UNIVERSO DE ESTUDIO

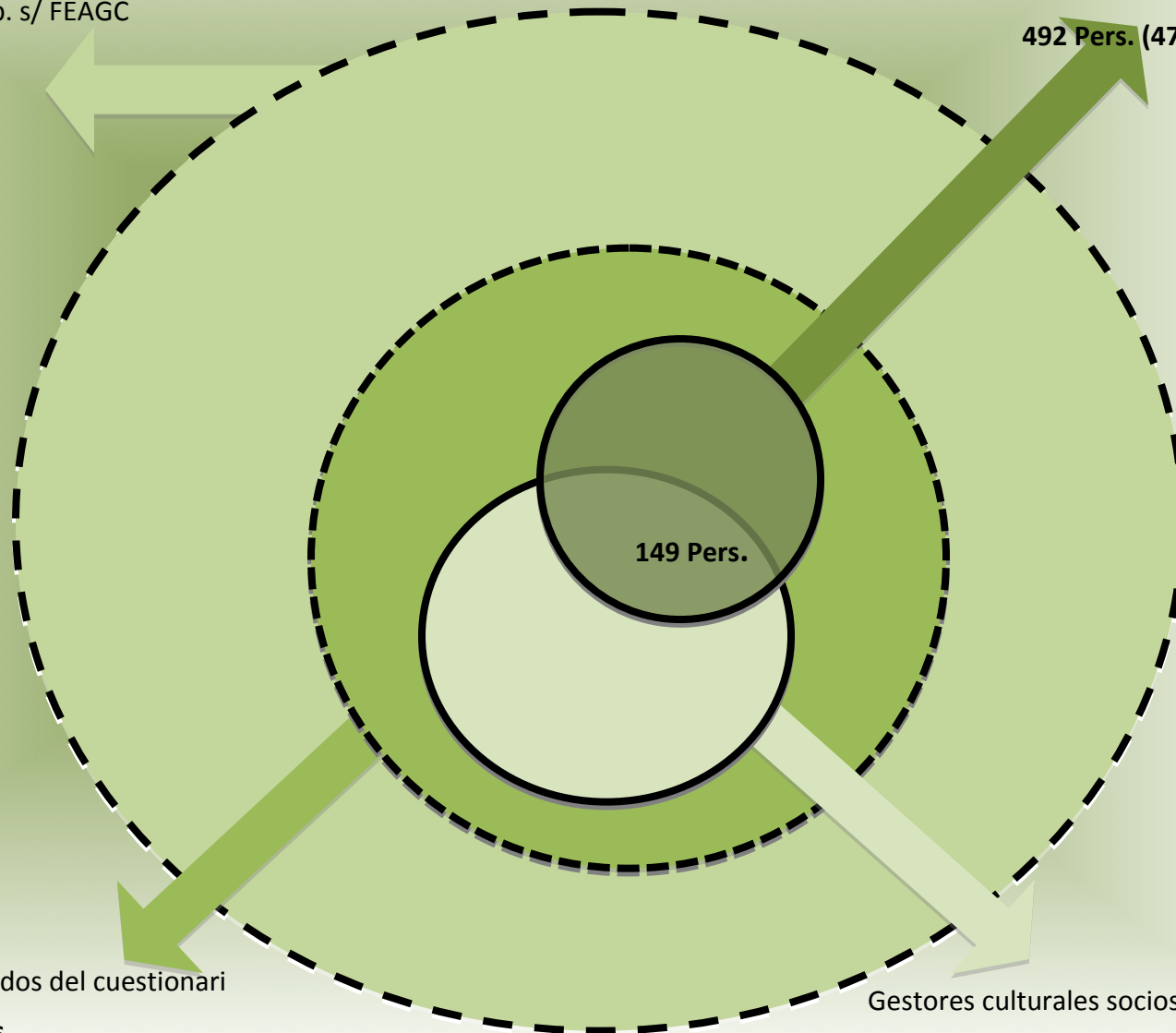
Gestores culturales estimados

68,7 x 100.000 hab. s/ FEAGC

4954 Pers

Individuos que han respondido la encuesta

492 Pers. (474 válidos)



Receptores estimados del cuestionari

2400 Pers.

Gestores culturales socios de l'APGCC

638 Pers. (Juny'09)

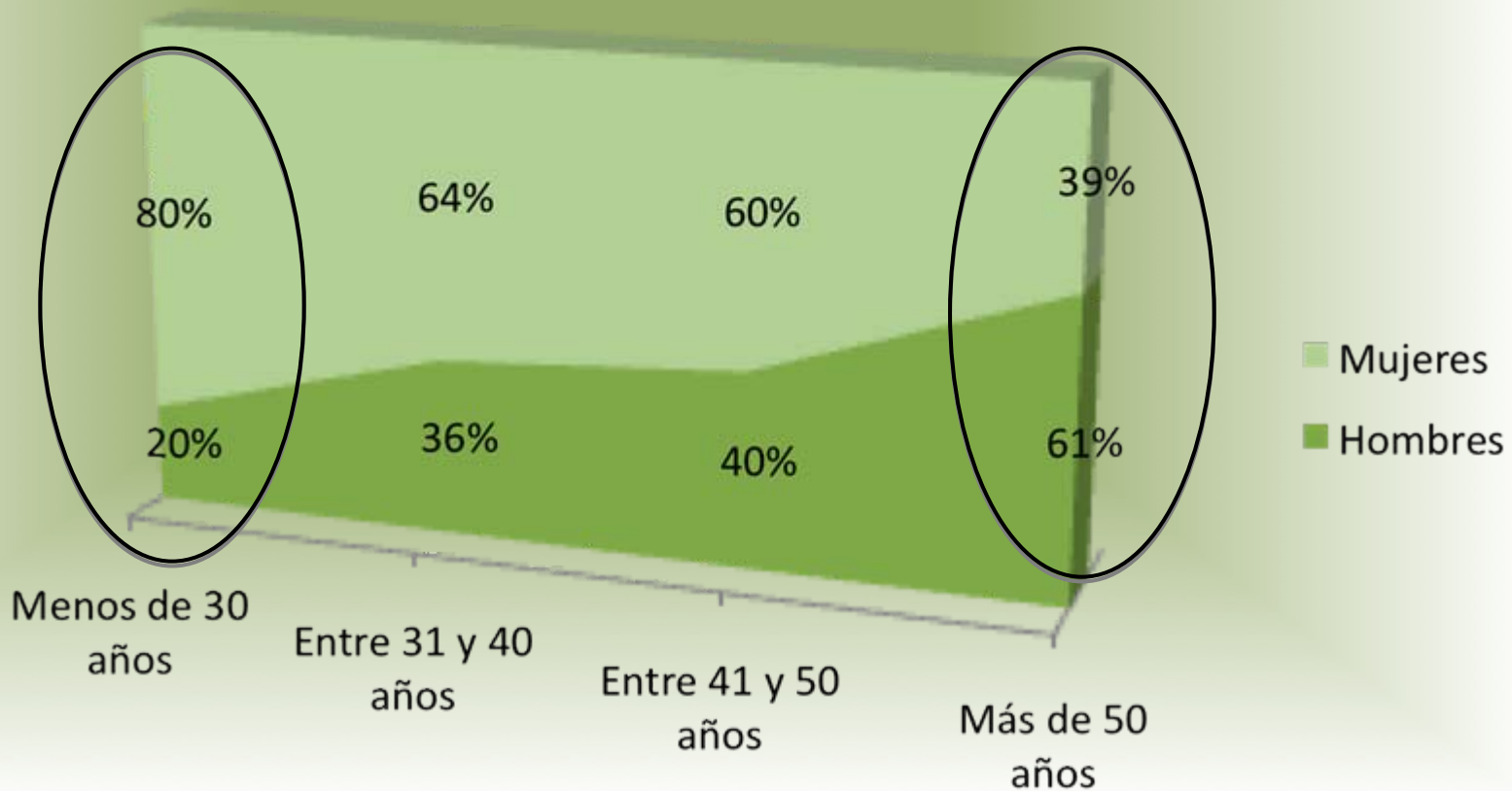
UNA PROFESIÓN QUE SE FEMINIZA



62%



38%



UN SECTOR EN EL QUE LAS MUJERES SON MÁS JOVENES

Edad media 39,5 años



37,8 años



42,2 años

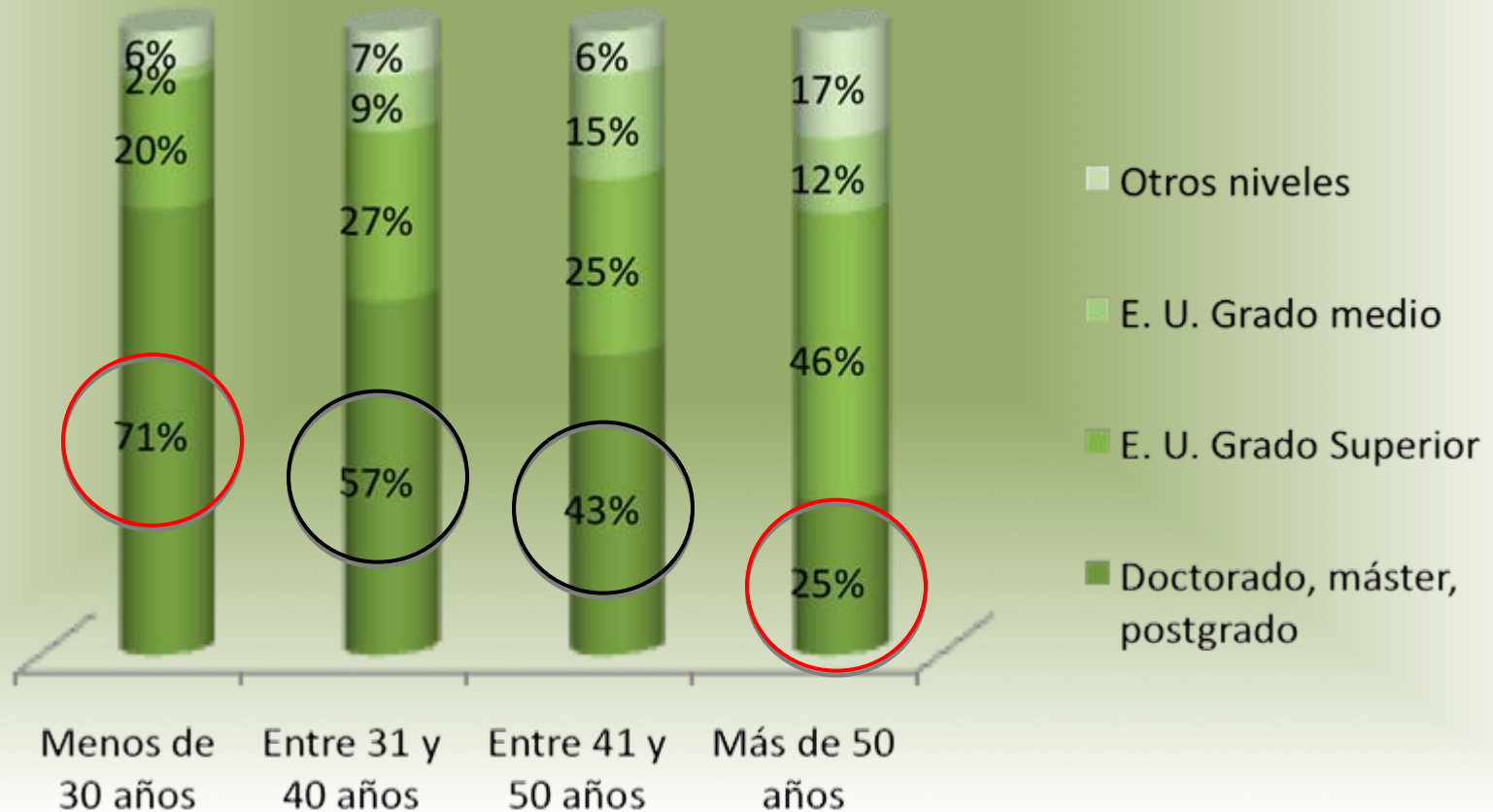
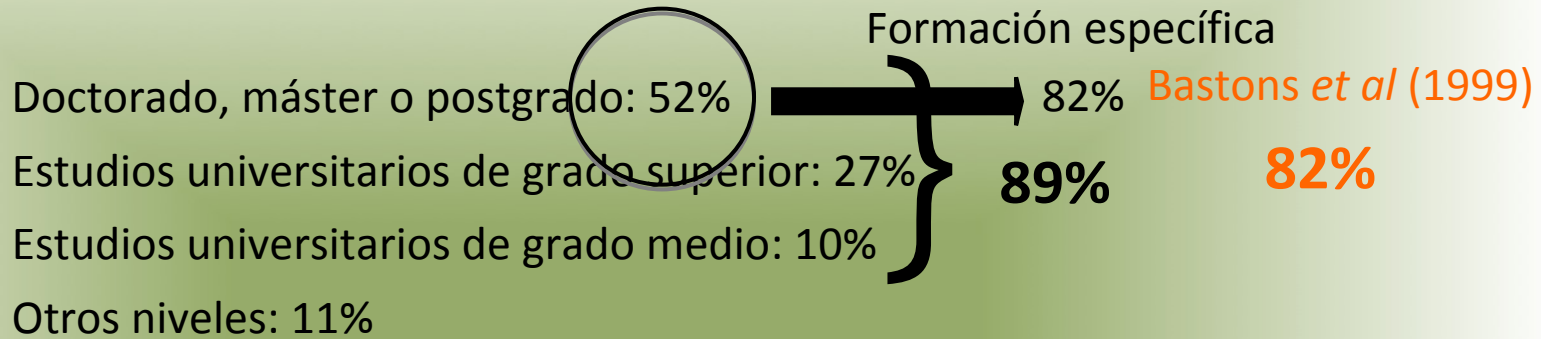
Y EL SECTOR PÚBLICO ESTÁ MÁS ENVEJECIDO

Sector

Público (61%)  Edad media: 40,7 años

Privado (39%)  Edad media: 37,7 años

UNA PROFESIÓN EN LA QUE LA FORMACIÓN ADQUIERE IMPORTANCIA



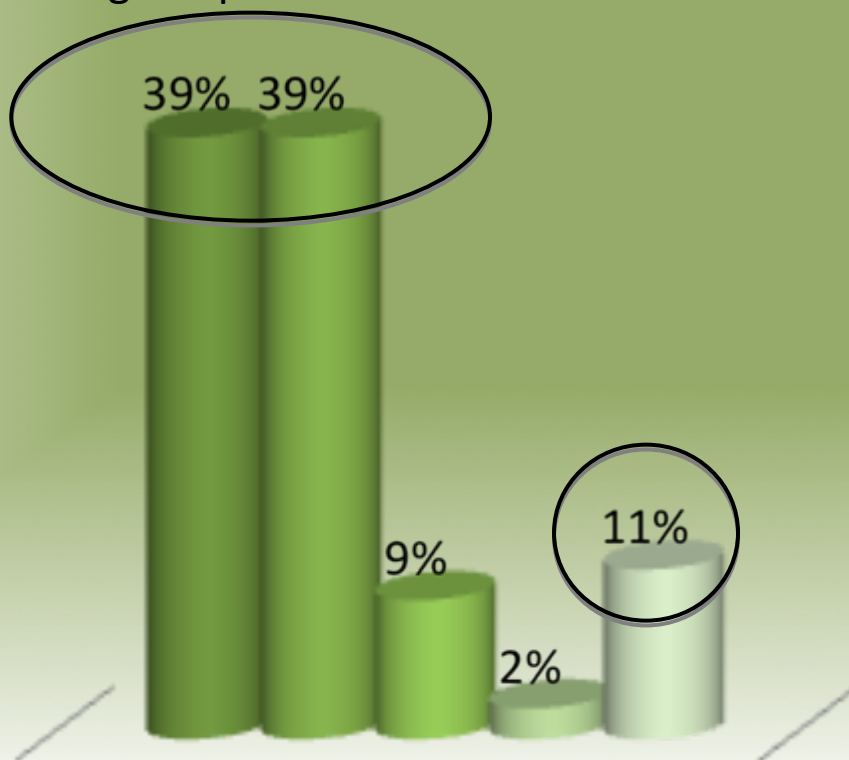
LA MAYORIA DE LOS PROFESIONALES SE MUESTRAN DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN ESTABLECIDA POR LA FEAGC

GRUPO A – Categoría profesional: Gestor cultural. Técnico superior de cultura.

GRUPO B – Categoría profesional: Gestor cultural. Técnico medio de cultura.

GRUPO C – Categoría profesional: Gestor cultural. Técnico auxiliar de cultura.

GRUPO D – Categoría profesional: Auxiliar de cultura.



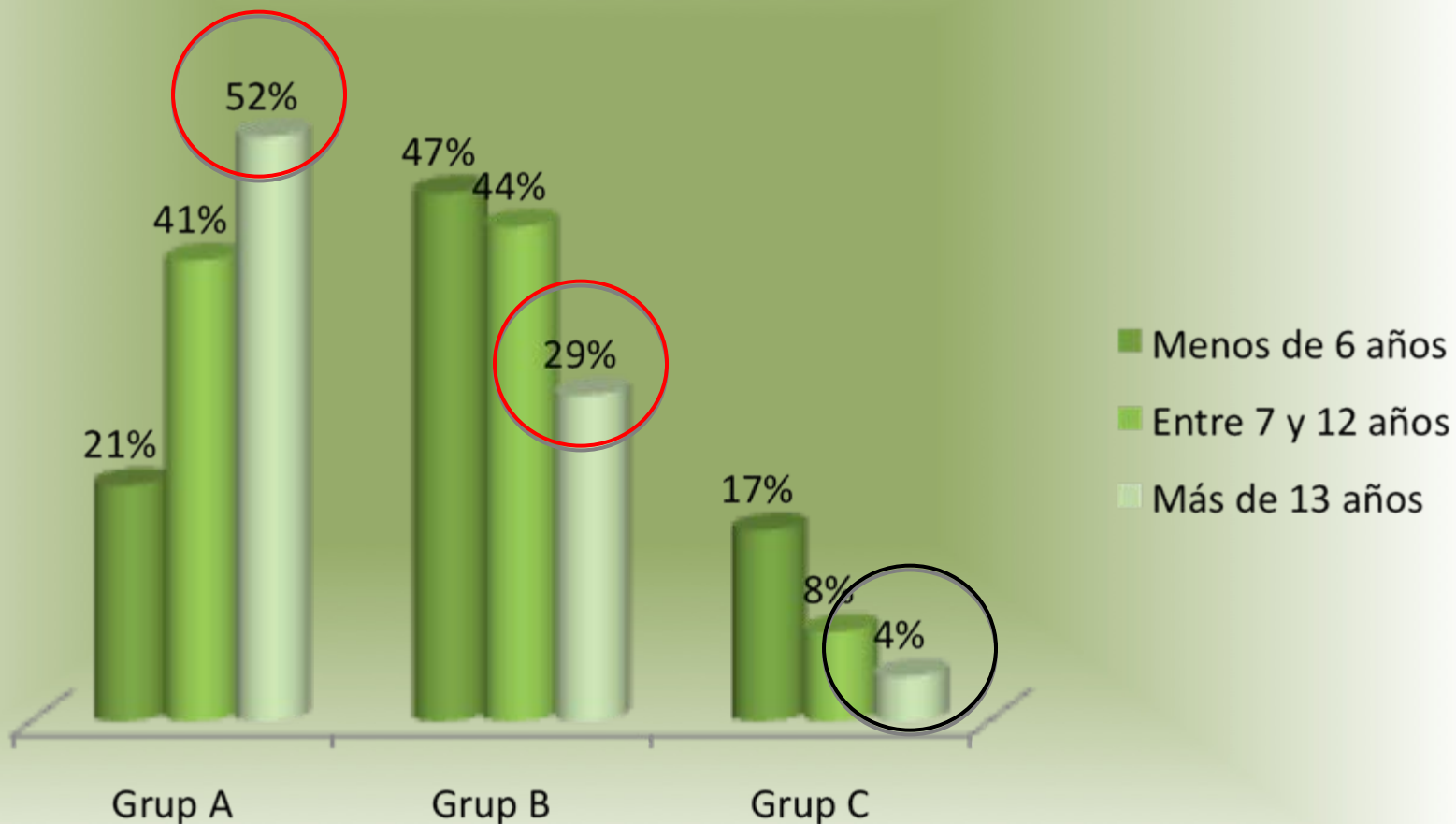
81% Están de acuerdo.

19% No están de acuerdo.

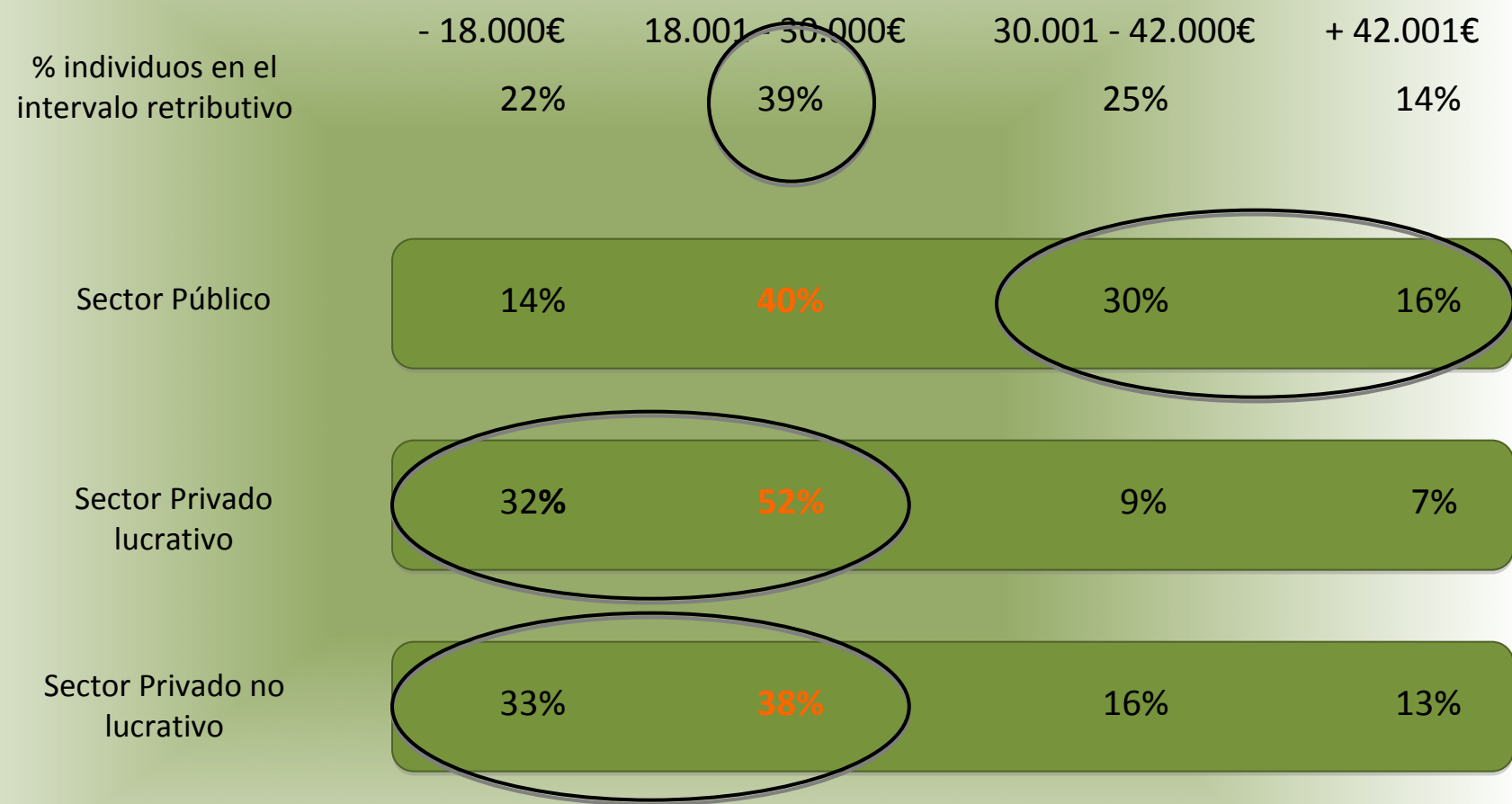
- Grupo A
- Grupo B
- Grupo C
- Grupo D
- En ninguno de estos

LA EXPERIENCIA PROFESIONAL TAMBIÉN ES VALORADA

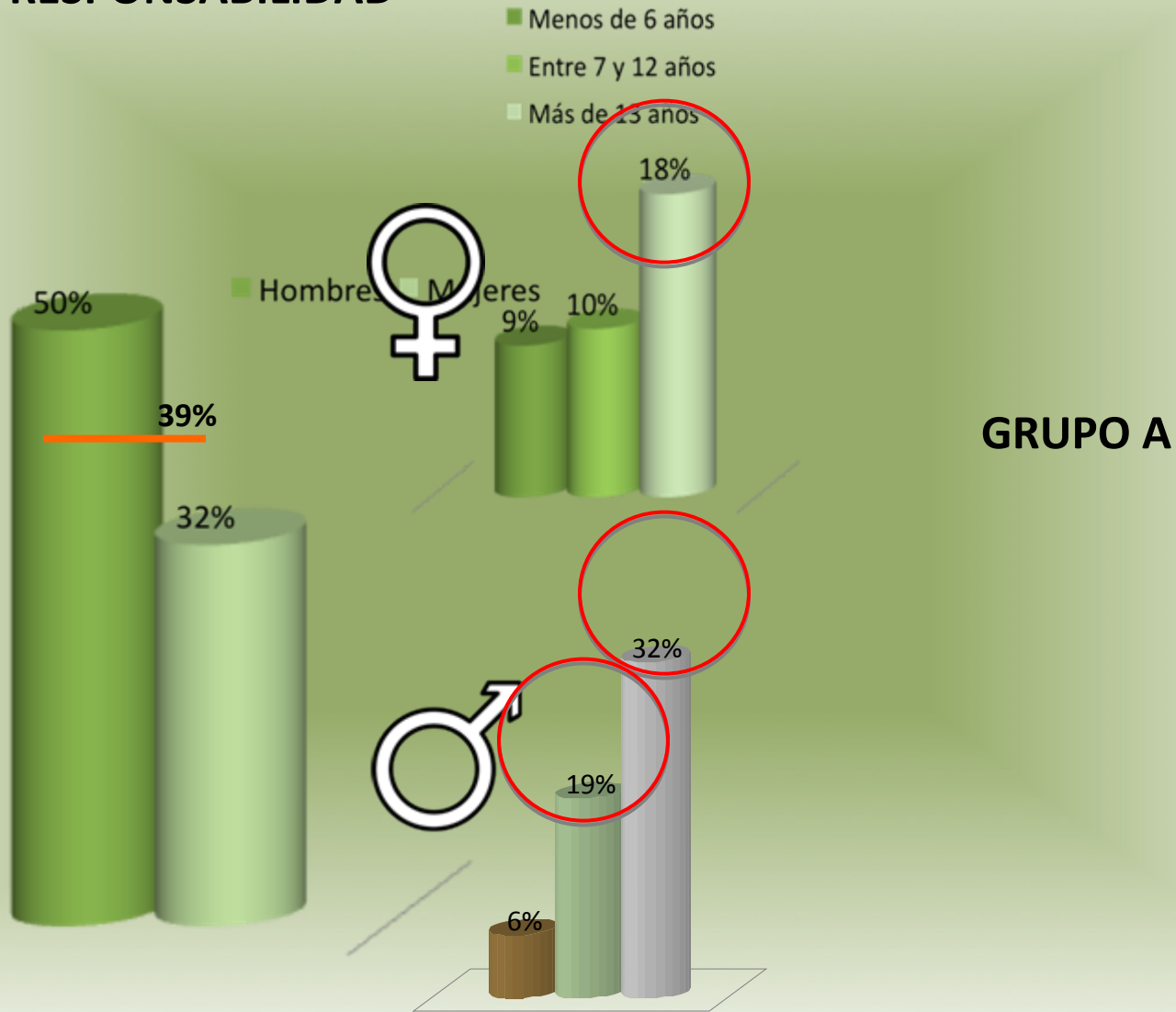
Media de años de experiencia: 11,28 años



PERO, NO EXISTE IGUALDAD EN LA RETRIBUCIÓN ECONÓMICA, POR EJEMPLO, POR SECTOR



NO EXISTE IGUALDAD DE GÉNERO RESPECTO AL NIVEL DE RESPONSABILIDAD



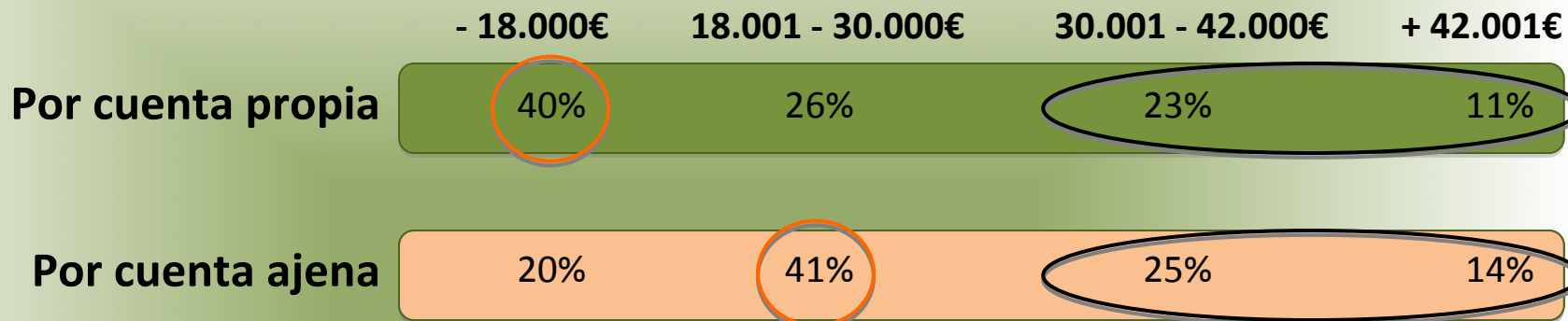
RESPECTO AL NIVEL DE RETRIBUCIÓN SALARIAL (Grupo A)

	- 18.000€	18.001 - 30.000€	30.001 - 42.000€	+ 42.001€
♀	14%	38%	35%	13%
♂	6%	20%	38%	36%

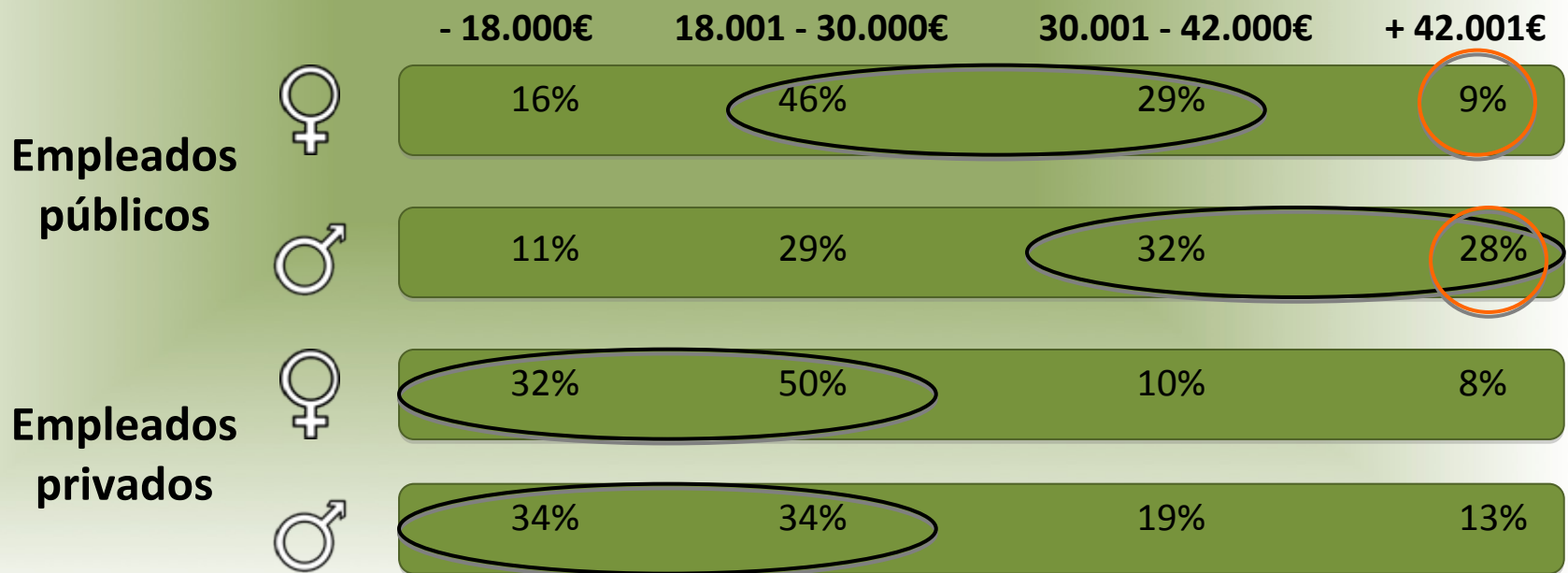
RESPECTO AL NIVEL DE RETRIBUCIÓN SALARIAL Y LOS AÑOS DE EXPERIENCIA

	- 18.000€	18.001 - 30.000€	30.001 - 42.000€	+ 42.001€	
♀	- 6 años	35%	52%	10%	3%
	7 - 12 años	29%	46%	23%	3%
	+ 13 años	10%	39%	33%	18%
♂	- 6 años	38%	37%	15%	10%
	7 - 12 años	21%	34%	26%	19%
	+ 13 años	8%	21%	38%	33%

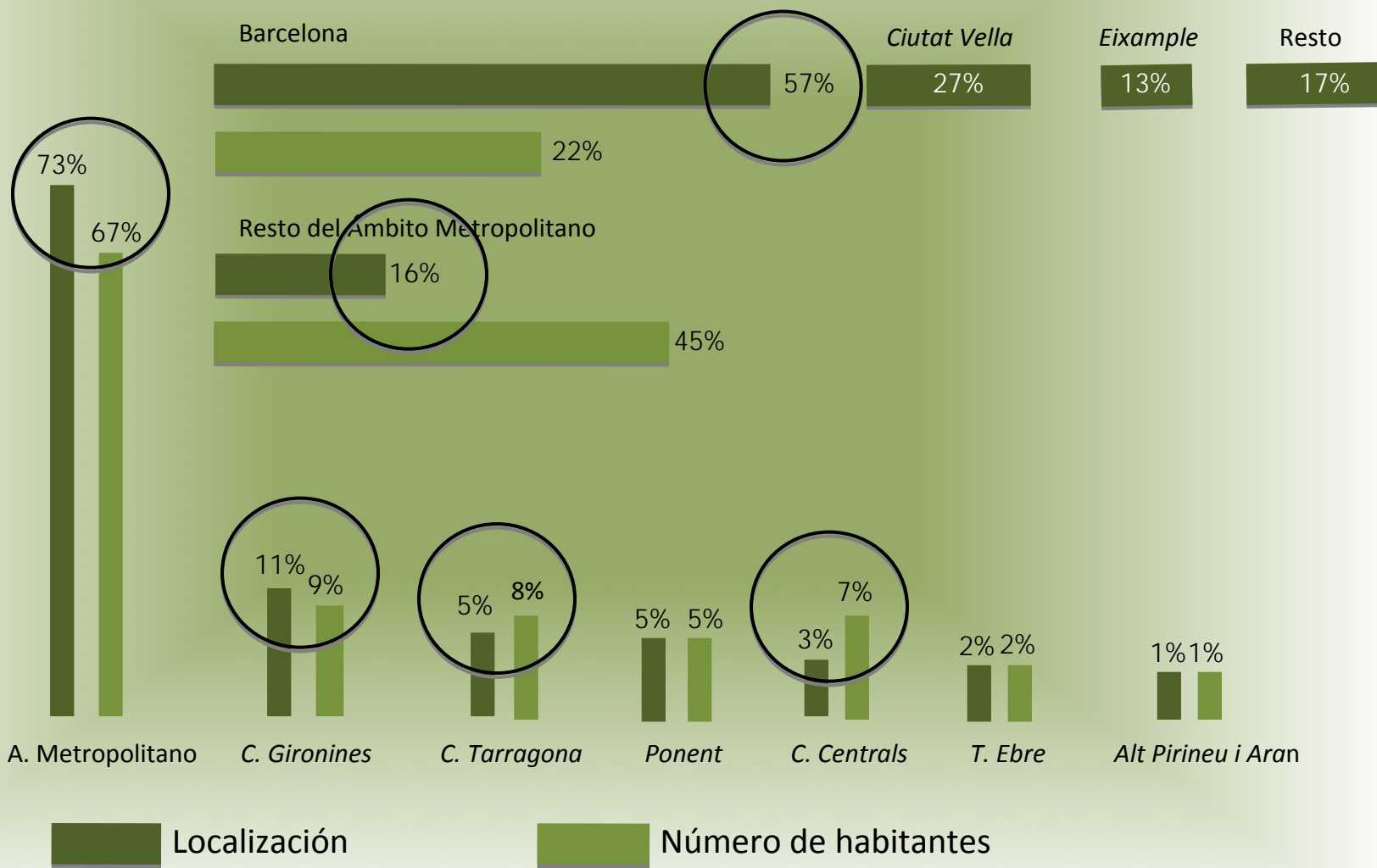
LOS TRABAJADORES POR CUENTA AJENA POSEEN UN SUELDO MAYOR QUE LOS TRABAJADORES POR CUENTA PROPIA



ENTRE LOS TRABAJADORES POR CUENTA AJENA NO EXISTE IGUALDAD DE GÉNERO



LA CONCENTRACIÓN DE LOS PUESTOS DE TRABAJO DE LOS GESTORES CULTURALES PRESENTAN SIMILITUDES (EN ALGUNOS CASOS) SEGÚN EL NÚMERO DE HABITANTS



EL GESTOR CULTURAL INTERVIENE O HA INTERVENIDO EN MÁS DE UN SECTOR

SECTORES Y ÁMBITOS	FRECUENCIA (pregunta multirespuesta)		
	Principalmente	Ocasionalmente	Nunca
Artes escénicas	43%	36%	21%
Música	43%	40%	17%
Patrimonio	32%	34%	34%
Artes visuales	30%	41%	29%
Literatura y edición	25%	36%	39%
Artes audiovisuales	19%	49%	32%
Turismo cultural	11%	38%	51%
Cultura tradicional	19%	43%	38%
Cultural comunitario	18%	37%	45%
Cooperación internacional	8%	33%	59%
Docencia e investigación	13%	44%	43%
Medios de comunicación	14%	49%	37%

REALIZA FUNCIONES NO ESTABLECIDAS EN SU CATEGORÍA PROFESIONAL

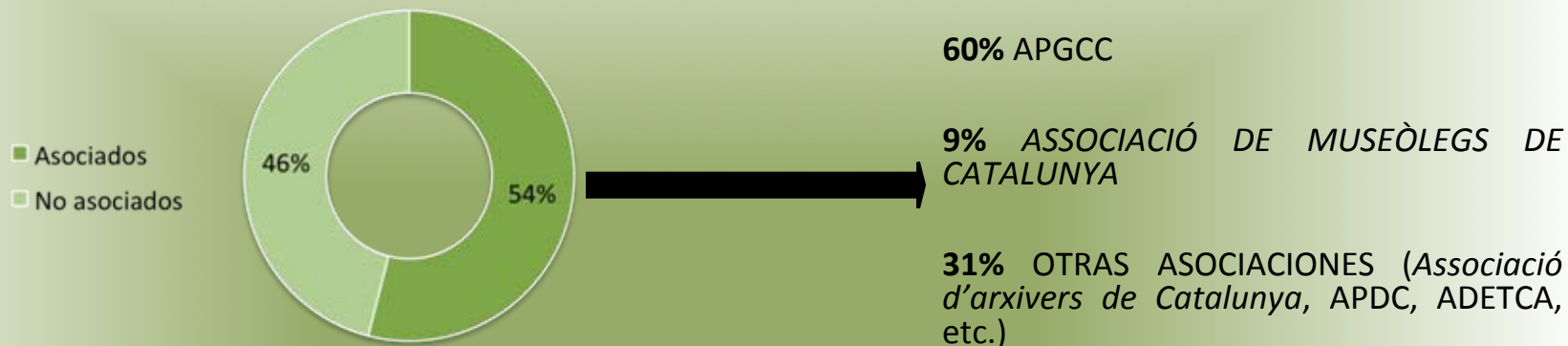
Funciones Grupo B (según el *Documento Cero*)

Funciones	Grupos donde se clasifican los profesionales		
	A	B	C
5. Preparar las solicitudes de ayuda o elaboración del procedimiento de los sistemas de subvención	63%	69%	56%
6. Programación detallada de las actividades	76%	80%	71%
7. Supervisar el equipo humano de profesionales del proyecto o servicio	88%	88%	50%
8. Implementación de los acuerdos y contratos con profesionales y entidades	83%	83%	59%

ENTRE SUS HABILIDADES Y APTITUDES DESTACAN:



POR ÚLTIMO, MÁS DE LA MITAD DE LOS GESTORES ESTAN ASOCIADOS



LOS GESTORES CULTURALES ASOCIADOS DEMANDAN A SUS ENTIDADES DIFERENTES TAREAS

- ✓ En relación a la situación de la profesión y de sus profesionales
- ✓ En referencia a la Cultura
- ✓ Respecto al servicio a los asociados

AUNQUE LA GESTIÓN CULTURAL NO “SE ENCUENTRA CATALOGADA OFICIALMENTE COMO PROFESIÓN”, HA CONSEGUIDO EN SU CORTA TRAJECTORIA GRANDES AVANCES:

**Formación
académica
específica**

**Asociaciones
profesionales**

**Código
Deontológico**

PERO PRESENTA NUEVOS RETOS

**Creación
convenio
colectivo**

**Catalogación
oficial**

**Reconocimiento
social
definitivo**

Y EN ESPECIAL A

Albert Barroso
Ana Reventós
Andreu Garrido
Andreu Puig
Angel Mestres
Anna Villarroya
Antoine Leonetti
Aurora Moreno
Carles Umpierrez
Carme Clusellas
Carmen Pérez
Daniel Pruseti
Daniel Solé
Daniel Vázquez
Delphine Boghos
Diana Guerra
Edu Muñoz
Fátima Arjona
Jaume Colomer
Jordi Artigas
Jordi Tresserras
Jordi Urpí
Josep M^a Guinovart
Josep Tornés
Juanjo Castilla

Laura Barba
Lina Martí
Lluís Bonet
Llorenç Prats
Lola Carreño
Lourdes Masdevall
Maite Barrios
Maite Sánchez
Mansel Biezo
Margarida Troguet
Marta Rosas
Mariana Iglesias
Marta Espasa
Melba Claudio
Meritxell Jubany
Montse Morillas
Nerea Garmendia
Núria Serrat
Oriol Picas
Pura Sánchez
Quico Sala
Ramón Castells
Raquel Aranda
Raquel Osàcar
Ricardo Castro

Rosa Bartrolí
Santi Martínez
Sònia Abella
Tracy Sirés
Vicky Alvelo
Yolanda Durà
ACE del Lleure i l'Educació i la Cultura
AGC de Andalucía
AGC de Extremadura
AGC en Asturias
AGRXC
AGT de la Comunidad de Madrid
APDC
APGCC
APGC de les Illes Balears
APGC de Navarra
Bissap
Cases de la Música
CI&VI Festivals de Catalunya
Consell Comarcal del Baix Empordà
DCMC Generalitat de Catalunya
Gremi de Distribuïdors
Programa de Gestió Cultural UB
Trànsit
Via Cultura de Galicia

MUCHAS GRACIAS A TODOS LOS QUE HAN RESPONDIDO ESTE CUESTIONARIO, SIN VOSOTROS ESTE ESTUDIO NO HUBIERA SIDO POSIBLE